



Киноэкспедиция в Москву с посещением кинопарка Москино и киностудии Мосфильм

Продолжительность: 8 часов

Место начала / Завершения: Москва / Москва

Места показа: Россия, Москва

Допустимый возраст: 10+

Цена от Бесплатно

В стоимость включено

- Обед,
- Транспортное обслуживание (встреча, Москино, Мосфильм, проводы)
- Экскурсионное обслуживание – Москино+Мосфильм
- Услуги гида,
- Комиссия 10%

Описание

Съемочный парк "Москино" открылся в Новой Москве. Это уникальный комплекс мирового уровня для натуральных съёмок. На его территории выстроены декорации для съемок и мастерские для изготовления декораций. В свободное от съемок время парк принимает посетителей, желающих прикоснуться к волшебному миру большого кино.

Программа

Встреча с гидом на ж/д вокзале.

За раннюю встречу до 07.00 доп. плата – 4 500 руб./группа. По желанию завтрак в кафе – от 750 руб./чел.

Путевая экскурсия по Москве (с элементами обзорной или кинематографической по согласованию с заказчиком)

Отъезд в Новую Москву, там расположен кинопарк Москино. Это уникальный комплекс мирового уровня для натуральных съёмок. На его территории выстроены декорации для натуральных съёмок и мастерские для изготовления декораций. В свободное от съёмок время парк принимает посетителей, желающих прикоснуться к волшебному миру большого кино.

Ознакомительная экскурсия «Киноэкспедиция» Продолжительность: 1,5 часа Протяжённость: 2 км

На экскурсии вы узнаете, как снимают романтическую комедию и исторический детектив, как двигается самолет без крыльев, и кто они — все эти люди в титрах. Вы увидите самый большой хромакей в Европе, прогуляетесь по русской деревне, довоенной Москве и Берлину. А еще члены «киноэкспедиции» побывают там, где хранится уникальный и даже шокирующий кинореквизит.

Экскурсия проходит на натуральных площадках, свободных от съёмок.

Общий перечень площадок.

Хромакей: возможности синего и зеленого экрана, секрет ткани и особенности конструкции. Как снимают турбулентность.

Улицы Берлина, КПП «Чарли»: Декорационный комплекс, предназначенный для съёмок исторических фильмов о Берлине времен войны и периода холодной войны. Включает в себя улицу ГДР, макет Берлинской стены и контрольно-пропускной пункт на границе ГДР-ФРГ в Берлине, а также ступени Рейхстага.

Как добиться реалистичности в кадре?

«Ожившие» декорации в современных сериалах о послевоенной Германии. Работа художника-постановщика.

Рейхстаг. Магия компьютерной графики и деятельность оператора-постановщика. Как снять исторический объект в клипе современной певицы.

Сотни людей на съёмочной площадке — кто они?

Центр реквизита и костюма. Вселенная художника-постановщика и художника по костюмам. Тонкости выбора реквизита: как один предмет меняет образ сцены. Уникальная коллекция костюмов разных лет и эпох.

Москва 1940-х

Прогулка по самой большой локации. Работа дизайнеров и художников: парк, музей, банк и даже кладбище.

Глухая деревня

Глубинка средней полосы, купеческие особняки и подворья. Пожар в кино: секреты работы пиротехника и фоли-артистов, тех кто записывает звуки окружения для кино.

Соборная площадь Москвы

За что отвечает режиссер и зачем ему столько помощников. Традиции и суеверия в кино.

Возвращение в Москву. Путевая экскурсия.

Обед.

Прибытие на киностудию «Мосфильм»

«Мосфильм» — государственная киностудия-концерн, самая большая в России и одна из крупнейших в Европе. В неё входит из 15 съёмочных павильонов, десятков подразделений, лабораторий, производственных цехов. Помимо собственного производства «Мосфильм» занимается дублированием зарубежного кино и реставрацией старых советских фильмов

Залы Мосфильма знают всех великих русских режиссеров и актеров, ведь именно здесь они проводили и проводят большую часть своей жизни.

В музее «Мосфильма» Вы увидите костюмы и интерьеры из любимых фильмов: бальные платья и военные

мундиры из «Войны и мира», парадный кафтан и «шуба с царского плеча» из фильма Л.Гайдая «Иван Васильевич меняет профессию» и множество других костюмов.

Еще одна визитная карточка музея – уникальная, даже по мировым стандартам, **коллекция игровых ретро-автомобилей**, состоящая из раритетных моделей разных стран и эпох, начиная с 1912 года и заканчивая 60-ми годами прошлого столетия. ЗИС-11 – знаменитый «Фердинанд» из картины «Место встречи изменить нельзя», «Волга» - такси из «Бриллиантовой руки. Вся техника находится в отличном состоянии и используется для съемок новых картин.

Вы побываете в одном из съемочных павильонов, где можно без всякой машины времени перенестись в другую эпоху.

Посещение натурной площадки с декорациями Санкт-Петербурга и Старой Москвы.

Знакомство со стендами операторской техники, эскизами, костюмами Главного корпуса.

Осмотр уникальной живой экспозиция по фильму «Вий» А. Птушко

В завершении программы прогулка по аллее звезд.

Отъезд на ж/д вокзал.

Дополнительно

Примечание: Обзорная экскурсия по Москино может быть заменена на тематическую по согласованию с заказчиком.

Автобусная экскурсия по территории Москино возможна только в будни, в выходные дни экскурсия проводится пешком и объектов осмотра значительно меньше.

Места сбора группы

Москва

по адресу заказчика

Примечание

Информация актуальная на дату получения брошюры 17.06.2026 02:31, и может быть изменена в любое время без оповещения. Не является публичной офертой.